


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №171»
(МБДОУ «Детский сад №171»)

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол №3
01.08.2025

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МБДОУ
«Детский сад №171»
Е.В.Тушина
Приказ № 106 -осн 01.08.2025



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АКВАРЕЛЬКА»

Направленность: художественная
Срок реализации: 9 месяцев
Возраст обучающихся: 3-7 лет
Автор-составитель: Скоморохова
Евгения Валерьевна, воспитатель
Онорина Алла Евгеньевна,
воспитатель

БАРНАУЛ
2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

I	Комплекс основных характеристик Программы	3
1.1.	Пояснительная записка.	3
1.2.	Цель и задачи Программы	6
1.3.	Возрастные особенности воспитанников	6
1.4.	Содержание Программы	8
1.5.	Планируемые результаты	12
	Формы подведения итогов	
II	Комплекс организационно-педагогических условий	13
2.1.	Календарный учебный график реализации Программы	13
2.2.	Учебный план реализации Программы	14
III	Ресурсное обеспечение Программы	21
3.1.	Информационно-методическое обеспечение	21
3.2.	Материально-техническое обеспечение	22
3.3.	Список литературы	23
	Лист внесения изменений	24

I. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» (далее – Программа) спроектирована с учетом дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №171» (для детей от 3 до 7 лет) (далее – ДОУ).

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ).

Закон Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»;

Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»;

Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 25.10.2013 №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»;

Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 16.09.2020 №500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»;

Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.08.2023 №1493 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты населения Российской

Федерации от 05.05.2018 №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Стоимость платных образовательных услуг определяется в соответствии с приказом комитета по образованию города Барнаула от 15.01.2020 №44-осн «Об утверждении методики расчета предельной стоимости платных образовательных и платных услуг, предоставляемых муниципальными образовательными организациями, подведомственными комитету по образованию города Барнаула» (в редакции приказа от 19.07.2022 №1298-осн).

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник для достижения этой цели. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Акварелька» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается

творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Все занятия, в разработанной мной программе, носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе: развивает уверенность в своих силах. Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами. Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изобразительных техник.

Новизной и отличительной особенностью программы «Акварелька» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. На большинстве занятий предполагается предварительное изучение техники. Дети сначала отвечают себе на вопрос: Как рисовать? Лишь затем выясняют, что же они нарисовали? Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Направленность Программы: художественная

Основные характеристики образования:

Основной вид деятельности: реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Объем программы, нормативный срок ее освоения: 72 ч., 9 месяцев, 2 раза в неделю по 15 - 30 минут.

Организационно-педагогические условия:

Форма обучения: очная.

Возраст воспитанников: 3-7 лет.

Принципы формирования групп: образовательный процесс организуется в соответствии с учебным планом в объединениях по интересам, сформированных в группы воспитанников: 3-5 года, 5-7 лет (далее - объединения). Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами дошкольников и их родителей (законных представителей).

При реализации Программы могут организовываться и проводиться выставки, массовые мероприятия, создаваться необходимые условия для совместной деятельности воспитанников и родителей (законных представителей). Наполняемость группы от 10-15 человек.

Формы организации образовательного процесса: групповые занятия.

Обучение по программе осуществляется на русском языке.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: Формировать и развивать художественно - эстетическое и образно - пространственное восприятие окружающего мира, раскрывать творческий потенциал, активизировать мелкую моторику пальцев рук у детей дошкольного возраста в процессе использования изобразительных нетрадиционных техник.

Задачи:

1. Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками и материалами в изобразительной деятельности.
2. Научить детей использовать различные нетрадиционные материалы, опираясь на знания изобразительных нетрадиционных техник.
3. Развивать фантазию, творческое воображение, внимание, мышление, память, речь, глазомер, художественный вкус, мелкую моторику пальцев рук.
4. Расширять кругозор.
5. Пробудить интерес к нетрадиционным техникам в изобразительной деятельности.
6. Обеспечить овладение нетрадиционными техниками при организации занятий по изобразительной деятельности.

1.3. Возрастные особенности (в соответствии с делением на группы)

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста
от 3 до 5 лет

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно быть им не может. Отделения себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлением таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости – сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и

зависит от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво – активное отношение к окружающему.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют – трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания.

от 5 до 7 лет

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение

человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

1.4. Содержание Программы

Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа построена с учетом дидактических принципов:

- культуросообразности: построение эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций
- сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени
- систематичности и последовательности: постановка и /или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и неизвестному»
- цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту
- природосообразности: учет возрастных особенностей и индивидуальных способностей
- интеграции различных видов искусства, художественной деятельности и других образовательных областей
- интереса: опора на интересы отдельных детей и детского сообщества в целом.

На первом занятии проводится «Инструктаж по технике безопасности», теоретические и практические виды занятий чередуются. Теоретический материал дает начальные знания о технике безопасности знакомит с понятиями с первичными представлениями о свойствах объектов окружающего мира: (размером, формой, цветом (холодные и тёплые тона), движением (вверху, внизу, слева, справа). Практический материал направлен на развитие навыков составления изображения предметов и композиций.

Истинная ценность нетрадиционных техник заключается не в качестве работы, а в том, что дети получают радость от самого процесса.

Виды нетрадиционных техник достаточно разнообразны, и в каждой технике ребенок получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы.

1. Тычок жесткой полусухой кистью.

Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

2. Рисование пальчиками.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

3. Рисование ладошкой.

Способ получения изображения: ребенок окрашивает гуашью всю ладонь при помощи кисточки и делает отпечаток на бумаге, дорисовывает недостающие детали. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

4. Рисование печатками.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и печатка.

Печатание валиком интересно и привлекает своей масштабностью, раз, два прокатил и лист затонирован, или готов узор. Вместо валика можно использовать кукурузный початок, трубку от картона, консервную банку или скалку. Следует наклеить сверху инструмента фигурки из картона или бечевки, а когда клей высохнет, нанести краску кисточкой. Инструмент следует прокатить по поверхности листа, держа за ручку.

5. Оттиск смятой бумагой.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

6. Печать по трафарету.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампоны и трафареты.

7. Отпечатки листьев.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

8. Скатывание бумаги.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

9. Восковые мелки и акварель.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

10. Монотипия предметная.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета. После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

11. Монотипия пейзажная.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

12. Черно- белый граттаж (грунтованный лист).

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь (гуашь) с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

13. Кляксография обычная.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается. Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что похоже. Недостающие детали дорисовываются.

14. Раздувание краски.

Несколько похожая на кляксографию.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

15. Ниткография.

Загадочные рисунки могут получаться следующим образом: ребенок опускает нитки в краску, чтобы они пропитались, концы нитки при этом должны оставаться сухими. Укладывает нитку на листе бумаги в произвольном порядке, сверху накрывает чистым листом бумаги, концы нитки должны быть видны. Потянуть за концы нитку, одновременно прижимая верхний лист бумаги. Получается хаотичное изображение, которое рассматривают, обводят и

дорисовывают. После освоения этой техники с использованием одной нитки можно усложнять работу и использовать две и более нити.

16. Набрызг.

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

17. Рисование мыльными пузырями.

Способ получения изображения: ребенок опускает трубочку в смесь (гуашь, мыло, вода) и дует так, чтобы получились мыльные пузыри. Чистый лист бумаги прикасается к пузырям, как бы перенося их на бумагу. Получаются интересные отпечатки, можно дорисовать детали.

18. Рисование с солью.

Способ получения изображения: нарисованный краской рисунок посыпается солью, которая пропитывается краской, и после высыхания получается необычная структура, эффект зернистости придает объемность изображению.

19. Тиснение.

Способ получения изображения: ребенок рисует простым карандашом то, что хочет. Если нужно создать много одинаковых элементов (например, листьев), целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами. Затем рисунки можно вырезать и наклеить на общий лист.

20. Рисование на мятой бумаге.

Способ получения изображения: чистый лист бумаги смять руками и разгладить. Нарисовать задуманный рисунок. Эта техника интересна тем, что на местах сгибов бумаги краска при закрашивании делается более интенсивнее, темной - это называется эффект мозаики.

21. Рисование пластилином.

Способ получения изображения: на плотный лист бумаги или картона нанести карандашом контур. Рисовать по нему теплым пластилином. Получается очень даже выразительно.

22. Клеевая техника (витраж).

Способ получения изображения: ребенок простым карандашом наносит на бумагу контур предмета. В тюбике с канцелярским клеем (можно клей ПВА) сделать маленькое отверстие, чтобы он вытекал тонкой струйкой. Аккуратно обвести клеем контур. Дать высохнуть. Закрасить пространство внутри контура красками.

23. Рисование «по сырому».

Способ получения изображения: ребенок при помощи влажной губки промакивает лист бумаги. Затем рисует изображение гуашью, акварельными красками, мелками, пастелью. Получается эффект размытого, прозрачного рисунка.

24. Техника «Смывание».

Способ получения изображения: ребенок должен нарисовать изображение гуашью, смешивая, цвета с белой гуашью или покрыть ею после высыхания. После

высыхания некоторые участки или полностью рисунок покрыть тушью. Дать высохнуть. Ополоснуть бумагу водой, перемещая лист и регулируя количество смываемой краски так, чтобы она смылась не полностью.

25. «Знакомая форма - новый образ».

Способ получения изображения: ребенок обводит карандашом выбранный предмет. Затем превращает его во что-то другое путем дорисовывания и раскрашивает любыми подходящими материалами. При обведении ступни ребенок снимает обувь и ставит ногу на лист. Если обводится фигура, к стене крепится ватман, один ребенок прислоняется к нему, другой его обводит.

26. Проступающий рисунок.

Это смешанная техника сочетает рисование разными материалами. Способ получения изображения: задуманный рисунок выполняется восковыми карандашами (мелками, свечкой, мылом) на бумаге, затем при помощи кисти наносятся акварельные краски. Вследствие того, что краска не ложится на жирное изображение - рисунок как бы проступает, проявляется.

Каждый из перечисленных выше приемов может быть использован как отдельно, так и вместе. Их можно объединять с любой другой техникой рисования. Рисование с использованием нетрадиционных техник рисования не утомляет детей, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Следует отметить что, рисование нетрадиционными техниками не требует от ребенка специальных навыков, является доступным для любого ребенка, может использоваться в коллективной работе. У детей появляются навыки культуры общения, улучшаются отношения со сверстниками, формируются правила поведения в коллективе.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы от 3 до 5 лет

- Дети самостоятельно используют нетрадиционную технику рисования отпечатки ладошкой, для создания образа дорисовывают с помощью традиционного материала, владеют техникой рисования кистью.
- называет основные выразительные средства;
- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства;
- использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения

от 5 до 7 лет

- уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство)
- выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- знать особенности изобразительных материалов.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов.

- ребенок знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство;
- называет основные выразительные средства;
- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства;
- создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения

Формы подведения итогов

Конечным результатом освоения Программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах в Учреждении. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

Способы проверки планируемых результатов: открытое занятие, показ детских достижений, выставки детских работ.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

Структурной особенностью Программы является календарно - тематическое планирование. Все темы занятий, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

2.1. Календарный учебный график реализации Программы

Режим работы Учреждения

Продолжительность рабочей недели	Понедельник-пятница
Режим работы ДОУ	12-часов с 7.00 до 19.00
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни

Продолжительность учебного года

«Акварелька»	С 01.09.2025 по 27.05. 2026	9 месяцев 37 недели
--------------	--------------------------------	------------------------

Образовательная нагрузка

Возраст	Максимально допустимый объём занятий в неделю
3-5 года	40 минут (2 занятия по 20 мин)
5-7 лет	60 минут (2 занятия по 30 мин)

Расписание занятий корпуса 1, 2

Изостудия

Услуга руководитель	Понедель ник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
«Акварелька» руководитель Скоморохова Е.В.	15.40-16.10 16.20-16.40		15.40-16.10 16.20-16.40		
«Акварелька» руководитель Онорина А.Е.	15.40-16.10 16.20-16.40		15.40-16.10 16.20-16.40		

Согласно статье 112 Трудового кодекса Российской Федерации нерабочими праздничными днями в Российской Федерации являются:

- с 01 – 08 января – Новогодние каникулы; - 7 января – Рождество Христово;
- 23 февраля – День защитника Отечества;
- 8 марта – Международный женский день;
- 1 мая – Праздник Весны и Труда;
- 9 мая – День Победы;
- 12 июня – День России;
- 4 ноября – День народного единства.

В связи с сокращением количества рабочих дней из-за календарных праздников возможен перенос занятий на другие дни в месяце по приказу заведующего.

2.2. Учебный план реализации Программы

№ п/п	Направление образовательной программы	Наименование платной образовательной услуги	Наименование программы платной образовательной услуги	Форма оказания (групповая/индивидуальная)	Количество занятий		
					В неделю	В месяц	В год
1	Художественная	«Акварелька»	ДООП «Акварелька»	Групповая	2	9	72

Тематический план для детей 3-5 лет

содержание (тема)	количество занятий
1. мониторинг навыков и умений воспитанников	2
Инструктаж по технике безопасности на занятии	На каждом занятии
2. Рисование (пальцеграфия)	5
3. Рисование (набрызг)	4
4. Рисование (ниткография)	2

5. Рисование по-мокрому	5
6. Кляксография	4
7. Пластилиновая живопись	4
8. Монотипия	3
9. Воск + Акварель	5
10. Рисование (тычком)	6
11. Рисование жесткой полусухой кистью	6
12. Рисование (ладонью)	7
13. По замыслу	1
14. Аппликация	7
15. Поделка из природного материала	4
16. Живопись (примакивание)	4
17. Рисование шариками	3
Итого	72

Тематический план для детей 5-7 лет

содержание (тема)	количество занятий
1. Мониторинг навыков и умений воспитанников	2
Инструктаж по технике безопасности на занятии	На каждом занятии
2. Рисование (пальцеграфия)	4
3. Оттиск печатками	3
4. Рисование (ниткография)	2
5. Рисование по мокрому	4
6. Кляксография	3
7. Пластилиновая живопись	4
8. Монотипия	6
9. Воск + Акварель	7
10. Рисование (тычком)	6
11. Граттаж	6
12. Рисование жёсткой полусухой кистью	4
13. Оттиск печатками	6
14. По замыслу	3
15. Тематическое рисование	6
16. Аппликация	3
17. Поделка	3
Итого	72

Календарно-тематический план для детей 3-5 лет

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Знакомство Мониторинг	1		1	Опрос, беседа
2	«Осенний лист» Пластилинография	1	0.5	0.5	Выставка детских работ

3	«Подсолнухи» Пальцеграфия	1	0.5	0.5	Выставка детских работ
4	«Украшь косынку» Оттиск пробкой, «пальцеграфия».	1		1	Выставка детских работ
5	«Гроздь рябины» «Пальцеграфия»	1		1	Выставка детских работ
6	«Осенний ковер» «Набрызг»	1	0.5	0.5	Выставка детских работ
7	«Осеннее дерево» Отпечатки листьями	1	0.5	0.5	Выставка детских работ
8	«Осенние дары» Рисование по трафарету	1	0.5	0.5	Выставка детских работ
9	«Ваза с фруктами» Рисование по трафарету	1		1	Выставка детских работ
10	«Осеннее дерево» Рисование тычком (ватные палочки)	1	0.5	0.5	Выставка детских работ
11	«Могучий дуб» Рисование ладошкой и мятой бумагой.	1	0.5	0.5	Выставка детских работ
12	«Осенний лес» Набрызг + «кляксография»	1	0.5	0.5	Выставка детских работ
13	«Аквариум» Восковые мелки +акварель	1	0.5	0.5	Выставка детских работ
14	«Рыбки в аквариуме» Рисование ладошкой	1		1	Выставка детских работ
15	«Золотая рыбка» Рисование «тычком» (ватные палочки)	1	0.5	0.5	Выставка детских работ
16	«Первый снег» Рисование «тычком» (ватные палочки)	1		1	Выставка детских работ
18	«Волшебное дерево» (коллективная работа) Рисование ладошкой	1		1	Выставка детских работ
19	«Нарядная рубашка» Рисование тычком	1		1	Выставка детских работ
30	«Новогодняя елка» Восковые мелки + акварель	1	0.5	0.5	Выставка детских работ
29	«Елочные игрушки» Печать по трафарету	1	0.5	0.5	Выставка детских работ
21	«Ежик» Кляксография	1	0.5	0.5	Выставка детских работ
22	«Зайчик» Рисование «тычком» (жесткой кистью)	1	0.5	0.5	Выставка детских работ
31	«Ёлочка» Рисование ладошкой	1		1	Выставка детских работ
24	По замыслу	1	0.5	0.5	Выставка детских работ
25	«Зимний город» Набрызг	1	0.5	0.5	Выставка детских работ
26	«Зимний лес» Печать по трафарету. Пальцеграфия	1	0.5	0.5	Выставка детских работ
27	«Весёлые кляксы» Кляксография	1	0.5	0.5	Выставка детских работ

28	«Зимний лес» Пластилинография+ рисование крупой	1	0.5	0.5	Выставка детских работ
29	«Узор на стекле» Воск + акварель + соль	1	0.5	0.5	Выставка детских работ
30	«Портрет зимы» Оттиск пробками, пальцеграфия	1		1	Выставка детских работ
31	«Гирлянда» Рисование мелом	1	0.5	0.5	Выставка детских работ
32	По замыслу	1		1	Выставка детских работ
33	«Снеговик» Рисование клеем ПВА и манной крупой	1	0.5	0.5	Выставка детских работ
34	«Снеговик» Рисование мятой бумагой	1	0.5	0.5	Выставка детских работ
35	«Мишка на севере» Рисование тычком (ватные палочки)	1		1	Выставка детских работ
36	«Северное сияние» Рисование по мокрому	1	0.5	0.5	Выставка детских работ
37	Мониторинг	1		1	Выставка детских работ
38	«Воробей на еловой ветке» Рисование жесткой кистью	1	0.5	0.5	Выставка детских работ
39	«Сердечко» Рисование точками.	1	0.5	0.5	Выставка детских работ
40	«Узор на блюде» Пальцеграфия	1		1	Выставка детских работ
41	«Украсть вазу» Оттиск печатками	1	0.5	0.5	Выставка детских работ
42	«Букет для мамы» Рисование тычком (ватные палочки)	1		1	Выставка детских работ
43	«Весеннее солнышко» (коллективная работа) Рисование ладошками	1	0.5	0.5	Выставка детских работ
44	«Подснежники» Воск + акварель	1	0.5	0.5	Выставка детских работ
45	«Капель» Рисование по мокрому.	1	0.5	0.5	Выставка детских работ
46	«Воздушные шарики»	1	0.5	0.5	Выставка детских работ
47	«Птицы прилетели» монотипия	1	0.5	0.5	Выставка детских работ
48	По замыслу Различные	1		1	Выставка детских работ
49	«Весна в горах» Рисование жесткой кистью	1	0.5	0.5	Выставка детских работ
50	«Весна в горах» (продолжение) Рисование жесткой кистью	1		1	Выставка детских работ
51	«Планета» Рисование по мокрому + соль	1	0.5	0.5	Выставка детских работ

52	«Ракеты в космос» Восковые мелки + акварель	1	0.5	0.5	Выставка детских работ
53	«Звездное небо» Набрызг	1	0.5	0.5	Выставка детских работ
54	«Бабочки» Монотипия	1	0.5	0.5	Выставка детских работ
55	«Цыплята» Коллаж из манной крупы	1	0.5	0.5	Выставка детских работ
56	По замыслу	1		1	Выставка детских работ
57	«Цветы» Ниткография	1	0.5	0.5	Выставка детских работ
58	Крабик аппликация	1	0.5	0.5	Выставка детских работ
59	Пингвины поделка	1	0.5	0.5	Выставка детских работ
60	Такие разные эмоции живопись мячиком	1	0.5	0.5	Выставка детских работ
61	Гусеница на грибе аппликация	1		1	Выставка детских работ
62	Яблони в саду аппликация	1		1	Выставка детских работ
63	Загадочный цветок, пальчиковая живопись	1		1	Выставка детских работ
64	Салют в день Победы, акварель	1	0.5	0.5	Выставка детских работ
65	«Георгиевская ленточка» Пластилинография	1	0.5	0.5	Выставка детских работ
66	«Одуванчики» Восковые мелки + акварель	1	0.5	0.5	Выставка детских работ
67	«Цветная полянка» Раздувание краски + кляксография	1	0.5	0.5	Выставка детских работ
68	«Радуга» Рисование жесткой кистью	1	0.5	0.5	Выставка детских работ
69	По замыслу Различные	1		1	Выставка детских работ
70	«Лебеди в пруду» Монотипия ладошками	1	0.5	0.5	Выставка детских работ
71	Летний пейзаж	1		1	Выставка детских работ
72	Мониторинг	1		1	конкурс
	Итого	72	24	48	

Календарный план для детей 5- 7 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	Знакомство. Мониторинг	1		1	Выставка
2	Листья падают, кружатся	1	0.5	0.5	Выставка
3	Пестрые птички	1	0.5	0.5	Выставка
4	Облака плывут Живопись. Акварель.	1			Выставка
5	Чудо-Тарелочка	1	0.5	0.5	Выставка
6-7	Осенний пейзаж	2	0.5	1.5	Выставка

8	Ночной пейзаж	1	0.5	0.5	Выставка
9	Дополни ладошку	1		1	Выставка
10	Ветка рябины	1		1	Выставка
11	Бабочка Монотипия.	1	0.5	0.5	Выставка
12	Непрерывные линии «Птица»	1	0.5	0.5	Выставка
13- 14	Приключение волшебной Ниточки. Ниткография	2	0.5	1.5	Выставка

15	Первый снег Аппликация из гофрированной бумаги	1		1	Выставка
16	«Синее море» Работа с мокрой бумагой	1	0.5	0.5	Выставка
17	Осень разноцветная Раздувание краски	1		1	Выставка
18	Натюрморт. Коллаж	1	0.5	0.5	Выставка
19	«Пегушки озорники» Рисование масляными Карандашами пластилином	1	0.5	0.5	Выставка

20	Стрекоза. Бумажные салфетки +прищепки	1	0.5	0.5	Выставка
21	Зимний лес. Монотипия. Рисование ватными палочками	1	0.5	0.5	Выставка
22	Ледяной домик	1	0.5	0.5	Выставка
23	«Чудо тарелочки» Роспись по бумажным тарелочками»	1	0.5	0.5	Выставка
24	Сказочная птица. Пластилиновая живопись с Элементами декорирования	1		1	Выставка

25	Лунный кот. Смешанная техника.	1	0.5	0.5	Выставка
26	Снежные узоры. Коллаж	1	0.5	0.5	Выставка
27	Морозные узоры. Фотокопия Рисование свечей	1	0.5	0.5	Выставка
28- 29	Новогодняя игрушка. Квиллинг	2	0.5	1.5	Выставка
30- 31	Друзья снеговика. Аппликация из гофрированной бумаги	2		2	Выставка

32	Елочка	1		1	Выставка
33	Узоры	1	0.5	0.5	Выставка

34- 35	Сказочная ночь	2	0.5	1.5	Выставка
36	Снегирь Квиллинг	1	0.5	0.5	Выставка
37	Белый мишка. Аппликация из ватных дисков	1	0.5	0.5	Выставка
38	Мандала	1	0.5	0.5	Выставка
39	Зимнее дерево	1	0.5	0.5	Выставка
40	Сердечко.Коллаж	1	0.5	0.5	Выставка

41	Ветка мимозы	1	0.5	0.5	Выставка
42	Радужное сердце. Аппликация Из гофрированной бумаги	1	0.5	0.5	Выставка
43	Весна идет	1	0.5	0.5	Выставка
44	Лунная ночь.Аппликация на Наждачной бумаге	1	0.5	0.5	Выставка
45	Цветик- семицветик Аппликация из ладошек	1	0.5	0.5	Выставка
46	Каракулеграфия	1	0.5	0.5	Выставка

47	Натюрморт. Тюльпаны	1	0.5	0.5	Выставка
48	Тарелочка	1		1	Выставка
49	Чудо дерево. Квиллинг	1	0.5	0.5	Выставка
50	Открытка«Космос».Коллаж	1	0.5	0.5	Выставка
51	Волшебная полянка	1	0.5	0.5	Выставка
52	Веточки вербы в вазе	1	0.5	0.5	Выставка
53	Поздравительная открытка «с Пасхой»	1	0.5	0.5	Выставка

54	Проталины	1	0.5	0.5	Выставка
----	-----------	---	-----	-----	----------

55	Весенние березки	1	0.5	0.5	Выставка
56	Зонт	1	0.5	0.5	Выставка
57	Крабик аппликация	1		1	Выставка
58	Пингвины поделка	1		1	Выставка
59	Такие разные эмоции живопись мячиком	1	0.5	0.5	Выставка
60	Гусеница на грибе аппликация	1	0.5	0.5	Выставка
61	Яблони в саду аппликация	1		1	Выставка
62	Загадочный цветок, пальчиковая живопись	1	0.5	0.5	Выставка
63	Земной шар, живопись	1	0.5	0.5	Выставка
64	Развлекательно -познавательный КВН по изобразительной деятельности	1		1	игра
65	Праздничный салют.	1	0.5	0.5	Выставка
66-67	Загадочный кот	2	0.5	1.5	Выставка

68-69	Одуванчики	2	0.5	1.5	Выставка
70	Порхающая бабочка	1		1	Выставка
71	Животные жарких стран.	1	0.5	0.5	Выставка
72	Мониторинг	1	0.5	0.5	опрос
Итого:		72	25	47	

III. Ресурсное обеспечение Программы

3.1. Информационно-методическое обеспечение

В работе с воспитанниками используются следующие методы:

1. Методы приобщения детей к эстетическим ценностям и формирования эстетической культуры личности:

- показ;
- наблюдение;
- объяснение;
- анализ;
- слушание музыки;
- рассматривание картин или иллюстраций;
- беседа;
- художественное слово; - пример взрослого.

2. Методы приобщения детей к эстетической и художественной деятельности: - обследование;

- показ образца;

- упражнение;
- игровые методы и приемы.

3. Методы и приемы, направленные на развитие эстетических и художественных способностей, творческих умений и навыков, способов самостоятельных действий детей:

- создание поисковых и проблемных ситуаций;
- дифференцированный подход к каждому ребёнку с учетом его индивидуальных способностей и возрастных особенностей развития.

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение и оснащённость организовано в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- правилами пожарной безопасности и электробезопасности

Помещения для предоставления дополнительных услуг	Обеспечение	Техническое обеспечение
Кабинет изобразительности «Акварелька»	<ul style="list-style-type: none"> • столы для рисования; • стулья; • мольберт; • изделия декоративного творчества; • шкафы для хранения инвентаря, плакатов, иллюстраций, красок; • - аудиозаписи для физкультминуток; • -альбомы, цветная бумага, цветной, белый и гофрированный картон, ватман; • - краски акварельные, гуашь, восковые и масляные мелки, цветные карандаши, простые карандаши, пастель, пластилин, ножницы; • бросовый материал. • Дидактический материал картины по временам года, сюжетные картинки, картинки, птиц, животных, растений, раздаточный материал, репродукции, художественная литература 	Ноутбук аудиомагнитофон

Кадровые условия

Высокий уровень реализации Программы дополнительного образования обеспечивают педагоги дополнительного образования и специалисты ДОУ. Общие

сведения о кадровом потенциале

Услуга	Ф.И.О, должность	Образование	Категория	Курсы повышения квалификации
«Акварелька»	Скоморохова Евгения Валерьевна	КГБПОУ, Специальность: изобразительное искусство и черчение, ПП: воспитатель детей дошкольн. Возраста	Высшая	АИРОим.А.М. Топорова, 2025, «Практика современного проектировани я и организация РППС в ДОО»
	Онорина Алла Евгеньевна, воспитатель	ГОУВПО «Алтайская государственная педагогическая академия» Специальность: «Дошкольная педагогика и психология». Квалификация: преподаватель дошкольной педагогики и психологии.	Первая	КАУ ДПО «АИРО имени А.М.Топорова» «Инклюзивное образование детей с ОВЗ в дошкольной образовательн ой практике» 2024г

3.3. Список литературы

1. Быстрицкая А.И. «Бумажная филигрань». – М.: Айрис-пресс, 2012. – 144 с.
2. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 80 с.
3. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 72 с.
4. Давыдова Г.Н. «Подарки к праздникам». – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2011. – 96 с.
5. Дубровская Н.В. «Аппликация из гофрированной бумаги». – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010. – 64 с.
6. Кантор С.И. «Первые поделки вашего малыша. – М.: Айрис-пресс, 2013. – 112 с.
7. Новицкая С.А. «Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ». – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 96 с.

8. Пищикова Н.Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012. – 48 с.
9. Ступак Е.А. «Гофрированный картон». – М. : Айрис-пресс, 2012. – 32 с.
10. Черкасова И.А., Руснак В.Ю., Бутова М.В. «От салфеток до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 56 с.
11. Яковлева Т.Н. «Пластилиновая живопись». Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.
12. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 128 с. (Серия «Вместе с детьми»)

Лист дополнений и изменений

№	Содержание	Сроки	Ответственный	Отметка о выполнении

Календарно-тематический план 3-4 года

Октябрь				
№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
1	Знакомство Мониторинг		Познакомить детей с преподавателем. Мониторинг умений и навыков воспитанников на начало учебного года (диагностика: ориентация на листе, уровень сформированности мелкой моторики, умение работать с цветом, приемы работы с кистью, навыки вырезания	

2	«Осенний лист»	Пластилинография	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «Пластилинография». Научить приемам намазывания и раздавливания. Развивать мелкую моторику.	Заготовки из плотного картона в виде листа клёна. Пластилин.
3	«Подсолнухи»	«Пальцеграфия»	Упражнять в рисовании пальчиками, учить рисовать стебель и листья у подсолнуха.	Лист А4 с нарисованным кругом и лепестками, баночки с гуашью черного, зеленого и желтого цвета.
4	«Украсть косынку»	Оттиск пробкой, «пальцеграфия».	Учить украшать косынку простым узором, используя печатанье, прием примакивания. Развивать чувство композиции.	Цветной лист треугольной формы, гуашь, листья различных деревьев и кустарников, кисти, эскизы.
5	«Гроздь рябины»	«Пальцеграфия»	Учить детей при помощи пальчиков примакивать и создавать образ ягоды рябины. Упражнять в приеме примакивания кистью рябиновых листиков с обеих сторон ветки.	Лист А4 с нарисованной веткой. Гуашь красная и зеленая. Палитра. Кисть, салфетки. Ветка рябины.
6	«Осенний ковер»	«Набрызг»	Учить детей с помощью трафаретов и техники набрызга создавать осеннюю композицию, при этом подбирая цвета в соответствии с темой.	Лист А4, вырезанные из картона контуры листьев различной формы, зубные щётки, стеки, гуашь.
7	«Осеннее дерево»	Отпечатки листьями	Познакомить с приемом отпечатывания листьев. Учить путем смешивания красок получать новые оттенки. Работать аккуратно, развивать чувство композиции.	Лист бумаги А4, гуашь, палитра, листья деревьев.
8	«Осенние дары»	Рисование по трафарету	Учить аккуратно обрисовывать фигуры по трафарету, располагать их в соответствии с композицией, подбирать нужный цветовой оттенок для закрашивания.	Лист бумаги А4, гуашь, палитра, трафареты фруктов.
Ноябрь				
9	«Ваза с фруктами»	Рисование по трафарету	Продолжать учить аккуратно обрисовывать фигуры по трафарету, располагать их в соответствии с композицией. Развивать фантазию.	Трафареты фруктов, лист бумаги А4, цветные карандаши.

10	«Осеннее дерево»	Рисование тычком (ватные палочки).	Познакомить с техникой рисования ватными палочками. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги А4, ватные палочки, гуашь.
11	«Могучий дуб»	Рисование ладошкой и мятой бумагой.	Познакомить с техникой рисования мятой бумагой. Учить использовать ладонь как изобразительное средство. Учить дополнять изображение деталями.	Лист бумаги А4, гуашь, обрывки бумаги.
12	«Осенний лес»	Набрызг «кляксография»	+ Познакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисования «кляксография». Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Развивать дыхательную систему.	Лист бумаги А4, гуашь, трубочки для коктейля, зубные щетки.
13	«Аквариум»	Восковые мелки + акварель	Совершенствовать навыки рисования восковыми карандашами и акварелью, развивая мелкую моторику руки. Учить заполнять весь лист, передавать характерные детали, дополнять рисунок деталями (водоросли, камушки), развивая творческое воображение.	Заготовка из бумаги в форме аквариума, восковые мелки, акварель.
14	«Рыбки в аквариуме»	Рисование ладошкой	Продолжить использовать ладонь как изобразительное средство. Закреплять умение дополнять изображение деталями.	Лист тонированной бумаги А4, гуашь, восковые мелки (перламутр) для прорисовки.
15	«Золотая рыбка»	Рисование «тычком» (ватные палочки)	Продолжать учить рисовать ватными палочками. Развить воображение, восприятие окружающего мира. Прививать аккуратность при рисовании.	Заготовка из бумаги в форме золотой рыбки. Гуашь, ватные палочки.
16	«Первый снег»	Рисование «тычком» (ватные палочки)	Продолжать учить рисовать деревья большие и маленькие, рисовать снежинки с помощью тычка.	Лист тонированной бумаги формата А4 (темно синий), белая гуашь, угольный карандаш.
Декабрь				
18	«Волшебное дерево» (коллективная работа)	Рисование ладошкой	учить детей изображать листья и цветы с помощью своих ладошек, обмакивания их поочередно в блюдца с гуашью	Лист ватмана с изображением ствола и веток дерева, блюдца с гуашью разного цвета.

			разного цвета. Упражнять в коллективной композиции.	
19	«Нарядная рубашка»	Рисование тычком	Учить проводить прямые вертикальные и горизонтальные линии для получения клетки. Упражнять в использовании печаток в каждой клетке, чередуя цвета.	Силуэты рубашек, печатки 2-3 форм, кукла Гномик, кисти № 3, набор гуаши.
30	«Новогодняя елка»	Восковые мелки + акварель	Продолжать учить детей рисовать деревья. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги А4, восковые мелки, акварель.
29	«Елочные игрушки»	Печать по трафарету	Упражнять в печати по трафарету. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги А4. Трафареты. Гуашь.
21	«Ежик»	Кляксография	Воспитывать умение восхищаться красотой многообразием природных форм. Развивать творческую индивидуальность.	Лист бумаги А4, гуашь, трубочки для коктейля,
22	«Зайчик»	Рисование «тычком» (жесткой кистью)	Учить техники «тычок жесткой полу - сухой кистью». Учить выполнять рисунок по заранее прорисованному контуру.	Лист бумаги А4 с прорисованным контуром зайца. Кисть для аппликации (щетина)
31	«Ёлочка»	Рисование ладошкой	Закреплять умение детей работать в нетрадиционной технике рисования- отпечаток ладошкой, рисование пальчиками, развивать чувство композиции.	Тонированный лист бумаги А4, гуашь.
24	По замыслу	Различные	Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество.	Все имеющееся в наличии.
Январь				
25	«Зимний город»	Набрызг	Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызг». Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа.	Тонированный лист бумаги А4, трафареты домов, зубные щетки, белая гуашь.
26	«Зимний лес»	Печать по трафарету. Пальцеграфия.	Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья, рисовать	Лист бумаги А4, верхняя часть тонирована в голубой

			пальчиками. Развивать чувство композиции.	цвет, гуашь белого и зеленого цвета. Трафареты елей разного размера. Поролоновые тампоны.
27	«Весёлые кляксы»	Кляксография	Учить делать кляксы из пипетки акварельными красками и прижимая их другим листом или сгибая в месте кляксы, получать 2-3-х цветные пятна с разводами. Развивать фантазию узнавая в пятнах знакомые образы. Упражнять в дополнении фигур недостающими деталями	Несколько листов бумаги на каждого ребенка, пипетки, кисти № 3, фломастеры.
28	«Зимний лес»	Пластилинография + рисование крупой	Продолжать знакомить детей с зимним пейзажем, показать, что природа прекрасна в любое время года; совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для изображения деревьев, нетрадиционными способами рисования, развивать творческое воображение детей, фантазию; воспитывать аккуратность в работе, воспитывать эстетическое отношение к зимней природе и её изображению.	Листы картона (синий, голубой), пластилин, стек, манная крупа, фломастеры.
29	«Узор на стекле»	Воск + акварель + соль	Дать знания о нетрадиционной технике изображения - рисование свечой или восковым мелком - и солевого рисования. Учить детей рисовать морозные узоры на окнах. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую зимнему настроению.	Лист бумаги А4, восковые мелки белого цвета, акварель, соль.
30	«Портрет зимы»	Оттиск пробками, пальцеграфия.	Закреплять умение рисовать человека восковыми мелками, украшать деталями (снежинки), тонировать лист в цвета зимы. Развивать чувство цвета.	Лист бумаги А4, синий восковой мелок, черный маркер, акварель, кисть, иллюстрации.

31	«Гирлянда»	Рисование мелом	Продолжать учить детей обводить по трафарету, размазывать мел по темной основе.	Листы плотной бумаги черного цвета, мел, трафареты.
32	По замыслу	Различные	Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество.	Все имеющееся в наличии.
Февраль				
33	«Снеговик»	Рисование клеем ПВА и манной крупой	Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество.	Тонированные листы бумаги (фиолетовая, голубая, синяя), аудиозапись «Времена года» П.И.Чайковского, клей ПВА, манная крупа.
34	«Снеговик»	Рисование мятой бумагой	Продолжать учить детей нетрадиционным приемом рисования – рисование мятой бумагой. Развивать чувство цвета и композиции; желание рисовать традиционными и нетрадиционными приемами рисования.	Лист бумаги тонированного цвета А4, гуашь, мятая бумага.
35	«Мишка на севере»	Рисование тычком (ватные палочки)	Продолжать учить детей создавать образы используя нетрадиционные техники рисования с помощью ватных палочек. Закреплять знание времен года.	Лист тонированной бумаги с прорисованным силуэтом медведя, ватные палочки, гуашь.
36	«Северное сияние»	Рисование по мокрому	- Воплощение творческого замысла посредством выполнения работы в нетрадиционной технике. Продолжать знакомить детей с бытом и культурой народов Севера.	Лист бумаги А4, акварель, кисти.
37	Мониторинг		Мониторинг умений и навыков воспитанников на середину учебного года (диагностика: ориентация на листе, уровень сформированности мелкой моторики, умение работать с	

			цветом, приемы работы с кистью, навыки вырезания)	
38	«Воробей на еловой ветке»	Рисование жесткой кистью	Продолжать знакомить со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью. Учить детей передавать в рисунке образ птицы, учить подбирать соответствующую цветовую гамму, учить композиционно располагать изображение на листе бумаги.	Лист бумаги А4, кисти щетина, белка, гуашь.
39	«Сердечко»	Рисование точками.	Научить детей создавать образ при помощи точек. Развивать мелкую моторику, воображение и фантазию.	Лист бумаги А4 с силуэтом сердца, фломастеры.
40	«Узор на блюде»	Пальцеграфия	Учить располагать элементы по краю заданной формы, чередуя элементы по цвету, украшать серединку блюда, примакиванием пальцами и кистью для изображения цветка.	Фаянсовые блюдца (или круглые листы бумаги), акварель, кисти № 2, Мишка.
Март				
41	«Украшь вазу»	Оттиск печатками	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать воображение, чувство композиции и ритма.	Лист бумаги А4 тонированный, гуашь, печатки, шаблоны для обведения, эскизы, иллюстрации.
42	«Букет для мамы»	Рисование тычком (ватные палочки)	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать воображение, чувство композиции и ритма	Лист бумаги, ватные палочки, гуашь, трафареты цветов.
43	«Весеннее солнышко» (коллективная работа)	Рисование ладошками	Закреплять умение рисовать в техники печатанья ладошками, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать краски кистью прямо на ладошке.	Лист ватмана голубого цвета, гуашь, кисти, эскизы, иллюстрации.
44	«Подснежники»	Воск + акварель	Учить рисовать подснежники восковыми мелками. Учить при помощи акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	Лист бумаги А4, восковые мелки, акварель.
45	«Капель»	Рисование по мокрому.	Воплощение творческого замысла посредством выполнения работы в нетрадиционной технике.	Лист бумаги А4, акварель, кисти.
46	«Воздушные шарики»		Упражнять в смешивании двух цветов гуаши на палитре для получения нового цвета	Листы с ниточками заданного цвета, политуры, игрушка

			(оранжевого, голубого, розового, зеленого). Учить опираться на динамические схемы. Закреплять умение изображать круги и овалы в заданном месте.	мишки силуэты мишки из цветной бумаги.
47	«Птицы прилетели»	монотипия	Закреплять умение при помощи монотипии создавать образ. Продолжать учить смешивать краски. Развивать пространственное мышление.	Лист бумаги А4, краски, кисти.
48	По замыслу	Различные	Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных не традиционных техниках. Развивать воображение, творчество.	Все имеющееся в наличии.
Апрель				
49	«Весна в горах»	Рисование жесткой кистью	Закрепить навыки рисования жесткой и мягкой кистью, передавая образ природы.	Лист бумаги А4, кисти, щетина, белка, гуашь.
50	«Весна в горах» (продолжение)	Рисование жесткой кистью	Закрепить навыки рисования жесткой и мягкой кистью, передавая образ природы.	Лист бумаги А4, кисти, щетина, белка, гуашь.
51	«Планета»	Рисование по мокрому + соль	Воплощение творческого замысла посредством выполнения работы в нетрадиционной технике.	Заготовка из бумаги круглой формы, акварель, соль.
52	«Ракеты в космос»	Восковые мелки + акварель	Закреплять умение детей в данной технике. Учить создавать выразительный образ. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги А4. Трафареты ракет, восковые мелки, акварель.
53	«Звездное небо»	Набрызг	Учить создавать образ звездного неба, используя набрызг. Развивать цветовосприятие.	Лист бумаги А4, трафареты, зубные щетки, гуашь.
54	«Бабочки»	Монотипия	Закреплять умение при помощи монотипии создавать образ. Продолжать учить смешивать краски. Развивать пространственное мышление.	Лист бумаги А4, краски, кисти.
55	«Цыплята»	Коллаж из манной крупы	Учить детей изображать цыплят из двух окружностей, накладывание на бумагу вместо краски клей. Посыпать клей манной крупой и добавить гуашью мелкие детали.	Листы зеленого картона, гуашь, кисть № 1, кисть клеевая, клей, образец, манная крупа, гуашь, игрушка

				курицы с золотым яйцом
56	По замыслу	Различные	Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных не традиционных техниках. Развивать воображение, творчество.	Все имеющееся в наличии.
Май				
57	«Цветы»	Ниткография	Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить создавать образ цветка при помощи ниток. Развивать фантазию.	Лист бумаги А4, гуашь, нитки, кисти.
58	«Георгиевская ленточка»	Пластилинография.	Продолжать знакомить детей с нетрадиционным видом изобразительной деятельности «рисование пластилином». Формирование художественных умений и навыков. Развитие мелкой моторики рук.	Лист плотной бумаги в виде ленты, пластилин.
59	«Одуванчики»	Восковые мелки + акварель	Закреплять умение детей в данной технике. Учить создавать выразительный образ одуванчика. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги А4, восковые мелки, акварель, кисти.
60	«Цветная полянка»	Раздувание краски + кляксография	Закреплять умение детей в данной технике. Учить создавать выразительный образ одуванчика. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги А4, акварель, кисти, коктейльные трубочки.
61	«Радуга»	Рисование жесткой кистью	Закрепить навыки рисования жесткой и мягкой кистью, передавая образ природы.	Лист бумаги А4, кисти, щетина, белка, гуашь.
62	По замыслу	Различные	Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных не традиционных техниках. Развивать воображение, творчество.	Все имеющееся в наличии.
63	«Лебеди в пруду»	Монотипия ладошками	Учить с помощью отпечатка ладони изображать лебедя, дополняя фигуру мелкими деталями. Упражнять в проведении волнистых линии и примакивания. Поощрять	Листы синей бумаги, блюда с белой гуашью, кисти № 1, емкость с водой, игрушкой лебедя и бумажными линиями

			желание развивать сюжет рисунка.	(отдельно от каждого ребенка)
64	Мониторинг		Мониторинг умений и навыков воспитанников на середину учебного года (диагностика: навыки зрительного анализа, умение работать по образцу, умение составлять композицию, умение работать с пластилином, глиной, тестом)	

Календарно-тематический план
5-7 лет

№ п/ п	Тема			
		Всего	Задачи	Материалы
1	Инструктаж по технике безопасности Листья падают, кружатся	1	Закреплять знания детей о технике безопасности, технике рисования пластилином используя приёмы размазывания, раскатывания, сглаживания. Развивать фантазию, воображение, эстетические чувства. Воспитывать аккуратность.	Рисование осеннего листа. Репродукции с осенними пейзажами, гербарий, картон А5, пластилин мягкий, стек
2	Пестрые птички	1	Познакомить детей с техникой рисования масляными карандашами, развивать чувство цвета и композиции, воспитывать бережное отношения к худ. материалам	Рисование птиц. Картинки с птицами, варианты работ, альбомные листы А4, масляные карандаши.

3	Облака плывут Живопись. Акварель.	1	Учить детей приёмам рисования акварелью. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания.	Рисование облаков. Альбомный лист А4, акварель, губка, стакан с водой, салфетка.
4	Чудо-Тарелочка	1	Формировать способности к творческому созданию образа на основе чувства формы, отбора и своеобразного комбинирования элементов	Роспись тарелочки. Картинки с изображением тарелки, гуашь, кисти, салфетки, стакан с водой.
5-6	Осенний лес	2	Учить детей тонировать лист, продолжать знакомить с техникой рисования акварелью, воспитывать аккуратность в работе.	Рисование осеннего пейзажа. Альбомный лист А4, акварель, салфетка, стакан с водой, кисть 4, 8.
7	Ночной пейзаж	1	Знакомство с техникой рисования пальцами, развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук, воспитывать интерес к творчеству.	Рисование пальчиками (набор гуашевых красок, стаканчик с водой, кисть, лист бумаги белого цвета, салфетки).
8	Дополни ладошку	1	Познакомить с техникой рисования ладошкой, развивать детское воображение.	Рисование петушка ладошкой. Масляные карандаши, альбомный лист А4, картинки с изображением петушка
1	Ветка рябины	1	Продолжать закреплять известные приемы в работе с пластилином (скатывание в шарики), гофрированной бумагой. Развивать чувство цвета, фактурности, объёмности и композиции. Развивать творческие способности. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Изображение цветов. Репродукции с цветами. Цветной картон, гофр. бумага жёлтого цвета, ножницы, клей карандаш, влажные салфетки, пластилин.
2	Бабочка Монотипия.	1	Познакомить с техникой. Продолжать рисовать акварелью, воспитывать аккуратность в работе.	Рисование пейзажа в технике монотипия. Альбомный лист, акварель, салфетка, ст. с водой, кисть 4, 8.

3	Непрерывные линии Птица	1	Продолжать знакомить детей с различными природными материалами и их свойствами. Развивать эстетический вкус, фантазию, воображение. Воспитывать любовь к природе.	Рисование узоров. Образцы узоров. Цветной картон, пластилин, Засушенные семена ясеня.
4 - 5	Приключение волшебной Ниточки. Ниткография	2	Познакомить детей с новым необычным изобразительным материалом. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. Учить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук. Воспитывать аккуратность.	Рисование нитью. Альбомные листы с готовым фоном, простые карандаши, клей ПВА с дозированным носиком, разноцветные отрезки ниток, фломастеры, ножницы, салфетки, фартуки.
6	Первый снег. Аппликация из гофрированной бумаги	1	Закрепить знания детей о свойствах гофрированной бумаги и основных приемах работы с ней. Развивать чувство цвета, фактурности, объёмности и композиции. Воспитывать чувство любви и уважения к природе.	Аппликация. Цветной картон, шаблоны кроны, фломастеры чёрного цвета, квадратики белой гофрированной бумаги, простые карандаши, клей карандаш

7	«Синее море» Работа с мокрой бумагой	1	Познакомить детей с новой техникой работы с мокрой бумагой. Развивать у детей конструктивные навыки и умения, творчество и фантазию. Воспитывать аккуратность в работе.	Рисование моря по мокрой бумаге. Поролоновая губка, акварель, соль.	выставка
8	Осень разноцветная Раздувание краски	1	Познакомить с новым способом изображения – раздуванием краски, показать его выразительные возможности. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание. Развивать воображение, фантазию, интерес к нетрадиц. способам рисования	Иллюстрации с осенними пейзажами, альбомные листы, гуашь, кисти, трубочки для коктейля, стаканчики с водой, салфетки, фартуки.	выставка

Декабрь					
1	Натюрморт	1	Познакомить детей с техникой - коллаж. Развивать чувство композиции, эстетический вкус, творческие способности. Воспитывать аккуратность.	Рисование натюрморта. Репродукции с натюрмортами, простые карандаши, самоклеящийся цв. фетр, наклейки, бум. салфетки, клей карандаш, ножницы.	выставка
2	«Петушки озорники» Рисование масляными карандашами пластилином	1	Познакомить детей с новым необычным изобразит. материалом. Развивать творческие способности. Воспитывать усидчивость, аккуратность и чувство любви к животным	Рисование петушков. Картонные тарелки с изображением петушков, пластилин, влажные салфетки	выставка
3	Стрекоза. Бумажные салфетки +прищепки	1	Познакомить детей с техникой выполнения изделий из бумажных салфеток. Развивать эстетический вкус, фантазию и воображение. Развивать мелкую моторику рук.	С помощью салфеток изображение стрекоз. Разноцветные салфетки, цветные прищепки, проволока - шенил, цветные поролоновые шарики, клей-карандаш.	выставка
4	Зимний лес	1	Познакомить с новым способом изображения снега - «набрызги». Помочь почувствовать красоту зимней природы посредством живописи, поэзии. Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа. Учить самостоят. придумывать композицию рисунка.	Рисование зимнего пейзаж. Репродукция с зимними пейзажами, альбомные листы с готовым фоном, гуашь, кисти, стаканчики с водой, зубные щётки, восковые мелки, стеки, салфетки, фартуки.	выставка

5	Ледяной домик	1	Закреплять знания детей о технике рисования пластилином используя приемы размазывания, раскатывания, сглаживания. Развивать фантазию, воображение, эстетические чувства. Воспитывать аккуратность.	Рисование природы. Репродукции с зимними пейзажами, картон, пластилин, стеки, салфетки.	выставка
6	«Чудо тарелочки» Роспись по бумажным тарелочкам	1	Формировать умение создавать рисунок на круглой основе замыслу. Развивать воображение, чувства формы и пропорции.	Роспись по бумажным тарелкам. Бумажные тарелочки, гуашь, кисти, баночки с водой, шаблоны роспись салфетки	выставка
	Сказочная птица. Пластилиновая живопись с элементами декорирования	1	Продолжить знакомить детей с техникой рисования пластилином. Закреплять известные приёмы в этой технике. Развивать эстетический вкус, фантазию и воображение. Развивать моторику рук.	Рисование птицы. Иллюстрации с изображением сказочных птиц, цветной картон, пластилин, стеки, салфетки, пайетки, бисер, рубка	
8	Лунный кот. Смешанная техника.	1	Продолжать знакомить со смешанной техникой рисования масляными карандашами и гуашью.	Рисование кота под фонарём. Альбомный лист, масляные карандаши, гуашь, кисть №8.	
январь					

1	Снежные узоры. Коллаж	1	Продолжать знакомить детей с техникой коллаж. Развивать способность замечать красоту снежинок. Развивать фантазию, конструктивное воображение. Воспитывать художественный вкус	Рисование узоров. Цветной картон, шариковый пластилин, наклейки, пайетки.	выставка
2	Морозные узоры Фотокопия рисование свечей	1	Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. Развивать зрительную наблюдательность,	Фотокопия рисование свечей. Белый картон, кусочки свечки или мыла, акварельные	выставка

			способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своём творчестве. Развивать воображение, творчество.	краски, кисти с широким ворсом, стаканчики с водой	
3 - 4	Новогодняя - игрушка	2	Совершенствовать умение выполнять из бумаги для квиллинга элемент глаз. Продолжать учить вырезать из цветной бумаги фигуры различной формы. Закреплять навыки работы с ножницами. Развивать чувство цвета. Воспитывать художественный вкус.	Квиллинг. Тонированный лист бумаги с приклеенной веточкой из гофрокартона коричневого цвета, полоски бумаги для квиллинга зелёного цвета шириной 0,5 см, цветная бумага, клей карандаш, ножницы.	выставка
5 - 6	Друзья - снеговика	2	Продолжать знакомить детей с разнообразными материалами и их свойствами. Познакомить детей с приёмом складывания гофрированной бумаги. Закрепить известные приемы (скручивание, сминание и др.) Развивать чувство цвета, фактурности, объёмности и композиции. Развивать творческие способности.	Изготовление поделки. Картон фиолетового цвета, гофрированная бумага (белая, зелёная, жёлтая, голубая, коричневая, оранжевая, красная), пластмассовые глазки, клей - карандаш, ножницы, влажные салфетки.	ВЫСТАВКА

Февраль

1	Ёлочка	1	оформления открытки. Развивать воображение, творческие навыки при составлении узора.	Аппликация. Цветной картон, полоски гофрокартона разных цветов, силуэты елочки из зелёного гофрокартона, декор. элементы для украшения елочки, ножницы, клей карандаш.	выставка
2	Узоры	1	Выработать навык проведения пересекающихся линий в разных направлениях.	Репродукции разнообразными узорами, альбомные листы, гуашь, кисти,	свыставка

			Закрепить умения смешивать на палитре краску, разбелить осн. тон белой гуашью.	стаканчики с водой, палитры, простые карандаши, клей ПВА с дозированным носиком, салфетки.	
3	Сказочная ночь	1	Совершенствовать умения в нетрадиционных графических техниках (черно - белый граттаж, печать пороном по трафарету).	Изготовление работы - граттаж. Картон, альбомные листы, свечи, палочки для процарапывания, гуашь черного цвета, кисти, порононовые тампоны, иллюстрации, эскизы.	выставка
4	Сказочная ночь. Граттаж.	1	Учить в работе отражать облик елей наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.	Изготовление работы - граттаж. Палочки для процарапывания.	выставка
5	Снегирь	1	Учить создавать объемную работу, используя для этого различную бумагу. Продолжать закреплять умение выполнять основные элементы квиллинга. Учить передавать в работе схожий образ со снегирем, соблюдать пропорции. Развивать конструктивное воображение.	Изготовление объемной композиции. Цветной картон, заготовки веточек рябины из гофробумаги или гофрокартона коричневого цвета, салфетки, полоски гофробумаги красн. цвета шириной 0,7 см, цв. бумага, клей карандаш, ножницы	выставка
6	Белый мишка. Аппликация из ватных дисков	1	Продолжать знакомить детей с различными материалами. Учить передавать в работе схожий образ с мишкой, соблюдать пропорции. Развивать конструктивное воображение	Аппликация из ватных дисков. Цв. картон, ватные диски. Ножницы, Пластмассовые глазки, клейкарандаш, пайетки	выставка
7	Мандала	1	Учить детей рисовать карандашами узор в круге. Учить детей изображать узор в круге.	Рисование мандалы. Релаксационная музыка, краски, карандаши, пастель (желательно люшеровских цветов) по выбору	выставка
8	Зимнее дерево	1	Познакомить детей с приемом работы с	Изготовление поделки. Картон светло-фиолетового цвета,	выставка

			гофрированной бумагой «обрывание». Развивать чувство цвета, фактурности, объемности и композиции. Развивать творческие способности.	гофрированная бумага (сиреневая, розовая, фиолетовая, синяя, голубая, желтая, белая, черная), ножницы, клей - карандаш, влажные салфетки.	
--	--	--	---	---	--

Март					
1	Сердечко. Коллаж	1	Продолжать знакомить детей с техникой коллаж. Развивать способность замечать красоту. Развивать фантазию, конструктивное воображение. Воспитывать художественный вкус, чувство любви к близким	Изготовление коллажа. Картон, самоклеящаяся цветная бумага с голографическим эффектом, наклейки сердечки, разноцветная тесьма, ножницы, клей-карандаш, влажные салфетки.	выставка
2	Ветка мимозы		Продолжать учить детей рисовать натюрморт акварелью.	Рисование натюрморта. Альб. лист, акварель, кисть №6, 8	выставка
3	Радужное сердце	1	Продолжать знакомить детей с разнообразными материалами и их свойствами. Развивать чувство цвета, фактурности, объемности и композиции. Развивать творческие способности.	Аппликация из гофрированной бумаги. Цветной картон, разноцветная гофрированная бумага, разноцветные атласные ленточки, клей-карандаш, влажные салфетки.	выставка
4	Весна идет!	1	Закреплять знания детей о технике рисования пластилином используя приемы размазывания, раскатывания, сглаживания. Развивать фантазию, воображение, эстетические чувства. Воспитывать аккуратность.	Рисование весны. Репродукции с весенними пейзажами, картон, пластилин, стеки, салфетки.	выставка

5	Лунная ночь. Аппликация на наждачной бумаге	1	Продолжать учить составлять аппликацию, придумывать сюжет. Развивать чувство фактурности, объёмности и композиции. Воспитывать бережное отношение к природе.	Аппликация на наждачной бумаге. Репродукции картин с изображением зимних пейзажей. Наждачная бумага, вата.	выставка
6	Цветик семицветик. Аппликация из Ладочек	1	Закреплять умения детей обводить ладошки и вырезать их по контуру. Закреплять знания детей о цветах радуги. Развивать фантазию, воображение.	Аппликация из ладошек. Цветной картон, цветная бумага, клей с блёстками, клей карандаш, ножницы, влажные салфетки.	выставка
7	Каракулеграфия	1	Познакомить с таким способом рисования, как каракулеграфия. Развивать логическое мышление, воображение, зрительную память. Закрепить навык проведения линий с соблюдением контура дорисовываемых предметов. Развивать усидчивость	Рисование в технике - каракулеграфия. Альбомные листы с каракулями, простые карандаши, цветные карандаши.	выставка

8	Натюрморт. Тюльпаны.	1	Учить детей располагать предметы декора на листе, закреплять умение делать эскиз и рисовать акварелью.	Рисование натюрморта «Цветы в вазе» с помощью простого карандаша и акварели.	выставка
9	Тарелочка	1	Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественным изображениям в натюрморте. Упражнять в рисовании пластилином. Развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах.	Рисование посуды. Образцы посуды, картон, пластилин, салфетки.	выставка

Апрель

1	Чудо-дерево	1	Закреплять умения детей скручивать полоски бумаги. Систематизировать знания детей о различных видах деревьев (лиственные, хвойные). Воспитывать бережное отношение к природе.	Аппликация. Цветной картон, полоски бумаги для квиллинга, ножницы, клей-карандаш, влажные салфетки.	выставка
2	Открытка «Космос»	1	Побуждать детей передавать в работе картину космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассматривании репродукций, чтении литературы о космосе. Расширять познавательный интерес к космосу, звездам. Развивать мелкую моторику рук.	Аппликация. Иллюстрации с изображением космоса, цветной картон, бумага золотистого и серебристого цветов, пайетки, клей-карандаш, ножницы, влажные салфетки.	выставка
3	Волшебная полянка	1	Познакомить детей с новой техникой работы с бумагой - квиллингом. Развивать у детей конструктивные навыки и умения, творчество и фантазию. Воспитывать аккуратность в работе	Изготовление работы техникой - квиллинг. Полоски гофрированного картона для квиллинга, цветной картон, гофрированная бумага зелёного цвета, клей-карандаш, наклейки.	выставка
3	Веточки вербы в вазе	1	Закреплять известные приемы в работе с пластилином и другими материалами. Развивать эстетический вкус, фантазию и воображение. Развивать мелкую моторику рук.	Объемная композиция. Веточки вербы в вазе. Цветной картон, пластилин, вата, салфетки, шаблоны ваз, простые карандаши, самоклеющийся фетр, ножницы, клей карандаш.	выставка

4	Поздравительная открытка «с Пасхой»	1	Продолжать знакомить детей с техникой рисования пластилином. Закреплять известные приемы в этой технике. Развивать эстетический вкус, фантазию и воображение. Развивать мелкую моторику рук.	Аппликация. Иллюстрации с пасхальными рисунками, цветной картон, пластилин, стеки, салфетки, пайетки, бисер, рубка, разноцветные перья, бечевка и др.	выставка
---	-------------------------------------	---	--	---	----------

5	Проталины.	1	Учить детей передавать в рисунке весенний пейзаж.	Рисование по мокрому листу весенний пейзаж акварелью.	
6	Весенние берёзки	1	Продолжать знакомить детей с разнообразными материалами и их свойствами. Учить изображать березу с ее характерными признаками. Развивать чувство цвета, фактурности, объёмности и композиции. Развивать творческие способности. Продолжать развивать детское изобразительное творчество.	Рисование березы. Репродукция картины И. Остроухова «Березы», цв. картон, гофрированная бумага, клей-карандаш, влажные салфетки.	
7	Зонт	1	Упражнять в технике печати по трафарету. Развивать чувство ритма, цвета. Развивать творческие способности у детей.	Рисование зонта. Различные виды зонтов, силуэты зонтов, составленных из четырёх самост. частей любого цвета, трафареты, гуашь, поролоновые тампоны.	
8	Разноцветный узор	1	Развивать цветовое восприятие разных тонов, умение применять их в аппликации, комбинировать худож. техники, кот. можно выразить отношение к цвету.	Изготовление поделки. Цветной картон, разноцветная гофрир. бумага, клей-карандаш, ножницы, влажные салфетки.	

Май

1	Праздничный салют. Проступающ	1	Закрепить знания о свойствах разных материалов,	Рисование салюта. Репродукции с изображением салюта,	
---	-------------------------------	---	---	--	--

	ий рисунок		используемых в работе: акварель и восковые мелки. Развивать композиционные навыки, пространственные представления: выделять в рисунке главное и второстепенное. Усвоить навык проведения непрерывных линий. Формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы ВОВ.	альбомные листы, восковые мелки, акварельные краски, кисти, стаканчики с водой, салфетки.	
--	------------	--	--	---	--

2	Загадочный кот	1	Продолжать знакомить детей с различными нетрадиционными материалами.	Изготовление поделки. Картон, разноцветный сизаль, нитки, пластмассовые глазки, клей-карандаш, влажные салфетки.	
3	Загадочный кот	1	Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму. Воспитывать любовь к животным.	Изготовление поделки. Пластмассовые глазки, клей-карандаш, влажные салфетки.	
4 - 5	Одуванчики	2	Продолжать знакомить с техникой квиллинг. Продолжать учить работать с различными видами бумаги. Учить делать объёмный цветок, используя для этого разнообразные материалы. Закреплять умение вырезать из гофробумаги круглые формы для цветка.	Объёмная композиция. Цветной картон, полоски тонкого гофрокартона зелёного цвета шириной 0,5 см, вырезанные листья из гофрокартона зелёного цвета, клей карандаш, ножницы, влажные салфетки.	

6	Порхающая бабочка	1	Продолжать знакомить детей с техникой работы с бумагой - бумагопластикой. Закреплять умения детей вырезать предметы по шаблону. Учить проглаживать детали, придавая им объёмную форму. Развивать интерес к ручному труду. Воспитывать заботливое отношение к природе.	Рисование бабочек. Разноцветная бумага для пастели, цветная бумага, картон, клей-карандаш, ножницы, пластмассовые глазки, пайетки, влажные салфетки.	
7	Животные жарких стран	1	Учить изображать животных, выявлять характерные особенности. Развивать творческие способности у детей.	Рисование животных масляными карандашами Альбомный лист, масляные карандаши	
8	Развлекательно - познавательный КВН по изобразительной деятельности	1	Воспитывать худож. восприятие детьми произведений искусства. Расширять знания детей о видах и жанрах изобр. искусства, их особенностях. Способствовать включению познанного ребёнком через искусство и ознакомление с окружающим в собственную эстетическую и художественную деятельность. Развивать, совершенствовать, закреплять полученные навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества, внесение его результатов в художественное	Развлекательное мероприятие. Два мольберта, два фланелеграфа, альбомные листы, цветные карандаши, фломастеры, бархатная бумага, отрезки цветных ниток, пластилин, скорлупа грецких орехов, репродукции картин, листы фольги, маски зайцев, игрушка - ружье, маска коня, лист картона с вырезанной замочной скважиной, картонные силуэты закладок в виде пера и цветка, набор округлых форм из цветной бумаги, набор геометрических фигур, клей - карандаш, наборы элементов натюрморта и пейзажа.	

		оформление окружающей среды. Доставить детям радость, уверенность в своих силах, через развлекательный досуг.		
--	--	---	--	--