«Влияние музыки на эмоциональное состояние дошкольника»

Уникальные особенности **музыки** формируют творческую культуры ребенка. При гармоничном развитии основных сфер психико-интелектуальной и **эмоциональной**, происходит становление личности.

В развитии личности главенствующее место занимают периоды детства - время активного обогащения **эмоций**, развития памяти, внимания. Появляется интерес к разным сторонам жизни.

Способность воспринимать собственные чувства происходит в младшем возрасте, когда у ребенка формируется первичная рефлексия, расширяется его сфера общения, развивается самооценка собственного "Я"

Рефлексия своих поступков через реакцию другого, а так же интерес к другому ребенку, как к своему отражению и активная познавательность происходит в среднем **дошкольном возрасте***(возраст "Почемучек")*

К старшему **дошкольному возрасту**, формируется **эмоциональная** система поведения ребенка, творческая активность и воображение становится ведущей функцией. Общение происходит от ситуативно – деловой формы к внеситуативно – деловой и личностной форме.

 

**Эмоциональное** развитие гармоничной личности – процесс, требующий осторожности и деликатности. Планомерная работа в **музыкально** – творческой деятельности помогает ребенку научиться владеть языком искусства, является сильным средством снятия напряжения. Создание комфортных условий для творчества и занятия в игровой форме способствуют раскрытию способностей детей. Опыт работы с **дошкольниками показывает**, что знакомить детей с **эмоциями** надо с младшей группы, словарный запас пополняется, но слово *«****эмоция****»* заменяется понятным *«настроение»*. Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. Индивидуальные занятия являются основой самооценки каждого ребенка, преодолением коммуникативных расстройств.

Активная **музыкотерапия**, строится на общении друг с другом, для возникновения коммуникативных **эмоциональных отношений**.

**Музыка** является самым тонким и чудодействующим средством привлечения к добру, красоте, человечности. "Как гимнастика выпрямляет тело, так **музыка** выпрямляет душу человека" - писал Сухомлинский. Она оказывает положительное воздействие даже в тех случаях когда другие средства не эффективны. Прослушивание **музыкальных** произведений способствует формированию положительных **эмоций.**

 

- от угнетения и меланхолии можно освободиться при прослушивании произведений Бетховена *(" К радости")*

- раздражение и гнев можно снять **музыкой Баха**, Вагнера *("Хор пилигримов)*

-Улучшить внимание и настроение, слушая Чайковского "Времена года", Шумана - "Грезы"

**Музыка** способствует интеллектуальному развитию ребенка. Слушая **музыку**, дети начинают понимать ее, узнавать **эмоциональную окраску**: радость, грусть., усваивают специфику разных произведений *(2-3-частная форма, колыбельная, полька, вальс, марш)*.

Вокалотерапия показана депрессивным, заторможенным, эгоцентричным детям. Пение должно быть ориентировано на народные песни оптимистического характера, а также песни, побуждающие к размышлению и глубоким переживаниям. Дыхательные упражнения, попевки и распевки улучшают ритмирование организма, развивают самоконтроль и произвольность.

Особую ценность имеет сочетание пение с танцевальными движениями, а также импровизация свободного танца под звуки классической **музыки или народной**. Танец является формой социального контакта, он улучшает способность взаимопонимания. Ребенок может использовать движения для более полного выражения себя и для сохранения своей индивидуальности.

 

Это единственный вид танцетерапии, где используется много пространства и возможность тела для получения опыта чувства, телесной свободы и координации.

Чрезвычайно важно, чтобы воздействие искусства начиналось как можно раньше в детстве. Таким образом, занятия проводятся по двум направлениям:

-воспринимающая деятельность *(малышу поют, играют на инструменте, а он слушает)*

- "Освобождение творческих сил" (ребенок творит в **музыке**, танцует, импровизирует мелодии голосом, рисует)

Воздействие **музыки**, импровизация, ассоциативное рисование и другие используемые методы на занятиях способствуют снятию **психоэмоционального напряжения**, поднимают жизненный тонус, улучшая и сохраняя психологическое и физическое здоровье ребенка, учит разбираться в окружающем мире, она заставляет радоваться и мечтать, грустить и думать.

 